

ШТудент Тайм

Такое веселое время!
апрель 2017

Наш Томск —
краеведческая
страница

ШТрихи:
о главных
событиях

Школьное
Творчество

Масс-ШТаб

Што? Где? Когда?

«Люблю ли я импровизировать? Да это часть моей жизни!» Наивно полагать, что кто-то ждал другого ответа от студентов Томского государственного педагогического университета. Будущие мастера педагогических практик активно демонстрируют умение решать нестандартные ситуации во время академической и внеурочной деятельности. Однако учиться никогда не поздно, а опыт общения с теми, кого называют лучшими импровизаторами страны, может стать хорошим подспорьем для современного педагога.



Вторая половина апреля, среда. Разгар рабочей недели, приближающееся завершение очередного учебного семестра: зачеты, экзамены, последние штрихи курсовых и непременная работа над ошибками.

- «Готов ли ты стать частью чего-то необычного?»
- «Конечно! А о чем речь?»

Энтузиазму магистрантов историко-филологического факультета ТГПУ можно только позавидовать. «Успеть все и даже больше!» - вот девиз, с которым они взбираются все выше и выше по своей профессиональной лестнице.

- «Представителями регионального отдела ТНТ мы приглашены на пресс-конференцию с актерами шоу «Импровизация», идем?»
- «Обязательно! Только подготовим список вопросов и захватим фотоаппарат»



Фото: obzor.westsib.ru

Начало концерта через два часа, но у дверей Центра культуры классического университета уже собираются зрители: каждый хочет раньше другого заглянуть за концертный занавес. Однако это время для тех, кто кропотливо трудился над

изучением информации о героях сегодняшнего вечера, выдумывал интересные темы для беседы и был готов к плодотворному диалогу с актерами шоу Арсением Поповым, Антоном Шастуном, Дмитрием Позовым и Сергеем Матвиенко. Обширную тематику вопросов вместе с магистрантами ТГПУ обеспечили представители новостных организаций.

Визит в Томск для ребят был организован впервые, только лишь омич Арсений Попов уже бывал в Сибирских Афинах. Несмотря на это, багаж знаний о городе имеется у каждого:

- *Здесь проживает около шестисот тысяч человек, а рядом есть закрытый город Северск. – Ты знаешь про Томск-Северск? – Да, мой друг и коллега приехал оттуда! – У вас очень и очень хорошо развит КВН! – А еще это самый студенческий город: нам рассказали, что на одной улице расположено небывалое количество высших учебных заведений. – Здесь всего четыре административных района. Это удивительно!*

На расспросы журналистов о жизни и творчестве гости отвечали охотно, без замешательства рассказывали свою историю, подкрепляя диалоги шутками. С особым энтузиазмом и горячими обсуждениями были встречены вопросы, связывающие процесс фантазирования с явлениями педагогики.

Как вы считаете, можно ли научить импровизации, и какие техники приемлемы здесь для обучения?

Д.П.: Научить, конечно же, можно! Люди всему учатся: и КВН, и стендапу. Хорошо тренирует скорость мышления игра «Дай мне пять...», которую предложил наш креативный продюсер Стас Шеминов. Вы говорите друг другу: «Дай мне пять, например, марок автомобиля» и собеседник должен очень быстро накидать вам эти названия.

А.П.: Невозможно импровизировать в одиночестве, стоять перед зеркалом и пытаться шутить. Поэтому основные тренировки это все, что связано с командной деятельностью.

Д.П.: В импровизации очень важен отклик зрителя, поэтому необходимы тренировки перед аудиторией. В этом общении возникает понимание того, в правильном ли направлении мы движемся.

И как тогда выйти из ситуации, если зритель «не понимает юмора»?

Д.П.: У нас такое бывает редко, но если случается, то мы понимаем это быстрее, чем зритель, который по инерции еще несколько раз посмеется. Но главная задача нашего коллектива, которая в результате и отличает нас от любого шутящего человека, это минимизация

таких юмористических сбоев.

Организуете ли вы работу над ошибками после выступлений?

А.П.: Мы не проводим разбор полетов после каждой игры, но иногда обсуждаем, что и где сделали не так. Если не замечаем ошибок сами, нам на них указывает директор.

Д.П.: Знаете, это похоже на ситуации, когда сразу не сумел найти нужного ответа, а потом лежишь и думаешь: «Блин, как же можно было тут сказать, а вот здесь было бы круто такие-то слова подобрать».

Были ли у вас наставники в самом начале юмористического пути?

Д.П.: Мы с Антоном играли в КВН, наши редакторы тогда подсказывали, в каком направлении делать первые шаги.

У вас никогда не возникало желания попробовать импровизацию с детьми, ведь их воображение весьма своеобразно?

А.Ш.: Кстати, а вот это отличная идея! Мы никогда об этом не думали, а вы нам подкинули.

Д.П.: Мы открыты для экспериментов, но для этого необходимо будет организовать специальный выпуск.

Готовы ли вы приехать с обучающими мастер-классами для наших студентов, которые пробуют себя в юморе?

Д.П.: Пока нам рано говорить об обучении кого-то, но если спланируем эту деятельность, то будем рады приглашению в Томск!



- «Ребята, десять минут до концерта!» - объявил менеджер. Беседа, казалось, могла длиться бесконечно, но отпустить актеров готовиться к выступлению все-таки пришлось. После нескольких фотографий на память каждый занял свое место: участники шоу «Импровизация» отправились на сцену, а магистранты историко-филологического факультета ТГПУ вместе с другими журналистами стали зрителями юмористического представления.

«Студент Тайм» ТГПУ
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441

Наши университетский субботник.

Будучи школьником советской эпохи, мне хорошо помнится день 22 апреля, когда весь народ от мала до велика выходил на Ленинский коммунистический субботник. Город преображался от «зимней спячки»: повсеместно убирали улицы, дворы, скверы, закоулки. Эта дата была приурочена ко Дню рождения вождя мирового пролетариата Владимира Ильича Ленина.

Символично, что и в наше время эти традиции соблюдаются – субботник в Учительском сквере Томского государственного педагогического университета также выдался на 22 апреля: бакалавры, магистранты совместно с руководителями структур студенческого самоуправления вуза, пожертвовав своим временем ради чистоты привокзальной территории, делали общее дело.

Финальные аккорды «Снежной вахты».

В февральском выпуске студенческой газеты «Штудент Тайм» ТГПУ мы делились с вами подробностями об открытии конкурса «Снежная вахта» под эгидой вузовского штаба студенческих отрядов. Тогда, в торжественной обстановке, на территории одного из детских садов города Томска собралось множество молодых энтузиастов, проявивших желание побороться за титул «Лучшей студенческой дружины». Но вот, наконец, снежные препятствия преодолены: представители Томского государственного педагогического университета вместе с конкурсантами из других университетов помогли уборкой снега

Литературная игра «ОБЭРИУ – потому что заканчивается на У!».

В ТГПУ каждый месяц – время уникальных мероприятий. Так, в апреле, благодаря студентам четвертого курса историко-филологического факультета, не пришлось скучать и школьникам: наши ребята провели урок «ОБЭРИУ – потому что заканчивается на У!» в форме литературной игры-кругосветки для учеников 8 класса школы № 49.

В рамках приветственной презентации школьникам представили краткую, но емкую информацию о творческом объединении ОБЭРИУ, его характерных чертах и активных участниках. Ну, и началась игра!

Для прохождения станций класс был поделен на команды Д. Хармса, А. Введенского и Н. Заболоцкого. Этапы игры предлагали командам ознако-

вооружившись метлами, граблями и лопатами, мы (в составе около сорока человек) разрыхляли снег и собирали мусор, накопившийся в течение сурового зимнего периода в сквере и близлежащей рощице. Моя школьная вожатая любила приводить в пример афоризм: «Изменишь себя – изменишь общество, изменишь общество – изменишь мир». Поэтому мы всегда старались, чтобы и самим выглядеть опрятными, и место, в котором находимся, держать в чистоте. Так и сегодня, проректор по молодежной политике и воспитательной работе ТГПУ Дмитрий Борисович Насонов во вступительной приветственной речи сказал «золотые» слова: «Привнося даже малую частицу пользы, мы делаем мир чище и добрее». В итоге мы, активисты Томского Педагогического, собрали 159 мешков мусора в сквере и около 20 – в рощице!

Теперь стала гораздо экологичнее

дошкольным учреждениям, детским домам и площадкам, жилищам пожилых томичей. Кроме того, дружинники соревновались в творческих и спортивных состязаниях: песнях, танцах, спартакиадах, интеллектуальных конкурсах. Одной из десяти дружин была «Акуна Матата», которая представила сборную студентов и включила в свой состав учащихся ТГПУ. Наши кураторы – студентки ТПУ Екатерина Гоголева и Наталья Наумченко максимально выполнили возложенную на них задачу в нелегком организаторском труде.

Ребята не только проявили себя в колоссальной помощи городу, чередуя умственную и физическую работу, но и раскрыли свои таланты, познакомились с новыми людьми, почувствовали



миться со стихотворениями классиков и ОБЭРИУтов, выделив в них отличительные и схожие черты; проявить творческие таланты в ораторском и актерском мастерстве, читая стихотворения с различной интонацией; проверить свою эрудицию в игре «Верю/не верю!», угадав в неправдоподобных историях из жизни ОБЭРИУтов реальные факты.

На этапе рефлексии школьникам было предложено выбрать одно



природа родного ТГПУ. Это было ошутимо заметно в завершение нашего субботника: прохожие улыбочиво прогуливались по подметенным аллеям, дети начали радостно играть на лужайках, а их родителям было приятно сидеть на ухоженных лавочках и наблюдать за своими проказниками. Можно только на миг представить – как поменяется общество, когда каждый человек начнет искать возможности, а не причины.

себя раскрепощеннее и сплоченнее в коллективе, что обязательно пригодится в дальнейшей работе.

Теперь для всех участников открыт путь в сезон летних студенческих отрядов, где они уверенно смогут проявить наработанные в дружине качества. Хочется пожелать не останавливаться на достигнутом, а смело идти вперед, совершенствоваться и стремиться к новым показателям.

Алексей Писарев,
магистрант ИФФ ТГПУ,
журналист студенческой газеты
«Штудент Тайм» ТГПУ
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441

стихотворение ОБЭРИУтов, соответствующее их эмоциональному фону.

В конце игры была названа команда-победитель, а студенты подарили школьникам на память сувениры с символикой ТГПУ.

Климович Максим,
студент ИФФ ТГПУ

Справка: ОБЭРИУ (Объединение Реального Искусства) – группа писателей и деятелей культуры, существовавшая в 1927 – начале 1930-х гг. в Ленинграде.

В группу входили Даниил Хармс, Александр Введенский, Николай Заболоцкий, Константин Вагинов, Юрий Владимиров, Игорь Бахтерев, Дойвбер (Борис Михайлович) Левин.

ОБЭРИУты декларировали отказ от традиционных форм искусства, необходимость обновления методов изображения действительности.

Долгожданное событие для любителей острых ощущений, не только пособие, но и настоящая практика по выживанию в экстремальных условиях – все это ежегодная военизированная командно-тактическая игра «ШТУРМ» – испытание силы и смелости, совершенствование стратегии и тактики, воспитание патриотизма и укрепление командного духа!

Из года в год активисты Центра патриотического воспитания ТГПУ проверяют «на прочность» студентов университета, готовя для них незабываемую программу военизированных мероприятий. Казалось, максимально серьезный уровень подготовки достигнут давно, однако совершенству нет предела: к вопросу реализации «Штурма» 2017 ребята подошли как нельзя ответственнее. До игры были организованы специальные сборы, на которых обсуждались и прояснялись важные для будущих участников вопросы. Не заставили себя ждать и рекомендации от уже бывалых бойцов: взять с собой много теплых вещей, несколько пар обуви. Испытания предстоят нешуточные!



Долгожданный день «икс»: на площадке военной базы без малого восемьдесят человек смогли ощутить себя в роли настоящих защитников Родины. И это не удивительно, ведь организаторы из ЦПВ создали для этого все условия. В списке испытаний были включены дисциплины: рукопашный бой, дымовая камера, разминирование, парамедицина, штурм здания, который традиционно вызвал у участников самые бурные эмоции. За время проведенное на площадке, а это был почти целый день, участникам приходилось лазить в снегу, бегать с десятикилограммовыми щитами, находиться в задымленном помещении в противогазах и даже готовить себе кашу, находясь в лесной гуще.

Стоит отметить, что женские команды ничуть не отставали, проявляя мужество и отстаивая честь своего факультета! Ребята действовали слаженно, демонстрировали сплоченность команд и тактический подход к решению поставленных задач.

Главной задачей «Штурма» есть и

будет оставаться подготовка будущих педагогов к ведению патриотических кружков, а также передаче новому поколению базы знаний от опытных туристов и военных со стажем. Студенты Томского Педагогического, прошедшие практику «Штурмом», умеют во всех подробностях презентовать детям схему действий в экстремальных ситуациях. А как этому учатся в студенческой жизни, ребята рассказали журналистам «ШТ».



О «Штурме»... Первое, что приходит в голову, это радость и гордость за то, что мы смогли пересилить тяготы в виде усталости, мороза и голода, преодолеть все поставленные организаторами испытания. Больше всего запомнилась «газовая камера»: необычно и интересно. Никакие реалисти-квесты, на мой взгляд, не идут в ряд с этим экспериментом. Именно там мы в полной мере проявили себя как команда, как единый механизм. В какой-то момент мне показалось, что нам не обязательно было даже говорить друг с другом: каждый осознавал свою миссию, по взгляду соратника понимал, что от него требуется. Эта какая-то ментальная связь просто вводила в эйфорию!

Кстати, что касается необычного момента, который запал в душу... Наверно, это сама атмосфера какого-то чрезвычайного, возможно даже военного периода. Думаю, правильно будет сказать, что там пришлось противостоять не только заданиям от организаторов, но и самому себе.

Удивительно, что о «Штурме» я узнал во время участия в другом мероприятии от ЦПВ – игре «Противостояние». Но к чему именно готовиться, я не знал. Догадывался, конечно, что это будет настоящее испытание для силы и ума, пройдя которое каждый получит отличный жизненный опыт.

Я считаю, что педагог должен развивать себя во всех доступных ему направлениях, ведь любой его опыт, любое знание можно и даже нужно передавать детям. Я обучаюсь по направлению «Технология и безопасность жизнедеятельности», поэтому легко найду практическое применение

всему, чем научился там. А это прежде всего работа в команде, ведь порой сложнее найти общий язык с другим человеком, чем взять здание штурмом.

Участникам следующих игр хотелось бы пожелать быть сильными во всех аспектах, никогда не отступать перед преградами и... берите с собой несколько запасных пар носков!

Спасибо Центру патриотического воспитания ТГПУ за проделанную работу, моей команде и вам за ваши вопросы, было приятно на них ответить.

Михаил Шишкин, ФТП

А каково же было на «Штурме» прекрасной части нашего вуза?

Про «Штурм» узнала от своей одногруппницы Казаковой Дарьи. И поехала за адреналином, новыми эмоциями, а также, чтобы узнать уровень своей физической подготовки:) Мероприятие полностью оправдало мои надежды. Впечатления самые положительные! Сильнее всего в моей памяти закрепились полоса препятствий и марш-бросок.

Я считаю, что педагог должен быть готов в любой момент с детьми пройти огонь, воду и медные трубы. И именно «Штурм» дает возможность протестировать собственную готовность к экстремальным условиям. Будущим участникам «Штурма» пожелаю побед, не только командных, но и индивидуальных!

Ольга Иглакова, ПФ

Свои эмоции тяжело описать, было очень круто, но и очень сложно. Главное, что хотелось бы отметить, это работу нашей команды: мы были одним целым, были равны. Скажу честно, я превзошла все свои личные ожидания, справилась с чем-то ранее непостижимым. Большая радость поучаствовать в таком мероприятии вместе с другими активистами факультета экономики и управления. Мы заняли II место и это огромный мотиватор на еще победу в следующей игре!

Меня это мероприятие научило верить в себя и никогда не сдаваться. Хочу пожелать новым бойцам приезжать с боевым настроем, активно сражаться и не унывать, ведь главное не победа, а участие. «Штурм» – это испытание, в котором ты должен превзойти самого себя.

Надежда Балабанова, ФЭУ

Уже на протяжении нескольких лет имею большую любовь к военно-спортивным играм. «Штурм» – одна из наиболее полюбившихся. В этом году

особенно зацепили две станции: штурм здания, конечно, и поиск в противогазе.

Подобные мероприятия укрепляют характер, ведь не все могут пройти задания такого уровня сложности. Эта игра учит преодолевать трудности, ведь никто не знает, что ждет нас в будущем. «Штурм» для меня – это неповторимые эмоции, интересное времяпрепровождение, проверка своих возможностей.

Светлана Ворошилова, ФИЯ

Для меня это была первая игра, поэтому понравилось абсолютно все. Но больше всего запомнилось передвижение группой и подача сигнала. Интересным испытанием также был рукопашный бой, во время подготовки к которому я узнал много новых приемов.

Мне, как и моим сокомандникам, очень нравятся мероприятия такого формата, поэтому с первого приглашения к участию мы были готовы ко всему.

«Штурм» имеет огромную практическую значимость, так как любая командно-тактическая игра с военным уклоном учит прежде всего работе в команде, является проверкой на стойкость каждого участника. Для меня «Штурм» – это возможность попробовать себя в чем-то новом.

Виталий Егоров, ФИЯ



Постоянные участники – признак успешности мероприятия! О том, как все происходило в 2014 году и что же изменилось сейчас:

Впечатления остались хорошие! Понравилось прохождение этапа с бывшими спецназовцами, где надо было группой из четырех человек пройти и зачистить объект. Это было новинкой. А вообще, о «Штурме» я узнал еще в далеком 2014 году, когда на первом курсе меня позвали в команду активисты факультета психологии, связей с общественностью, рекламы.

На самом деле, я считаю, что подобные мероприятия всегда полезны, ты хотя бы немного погружаешься в непривычную для тебя среду и усваиваешь какие-то уроки из

предлагаемых ситуаций. Это очень интересное мероприятие где люди раскрываются по-новому. Спасибо за это Центру патриотического воспитания ТГПУ!

Вадим Литвиненко, ФП



Многие художники писали батальные сцены, а композиторы – военные марши. Вот и нам захотелось узнать мнение творческого человека о «Штурме».

Больше запомнилось задание с обезвреживанием бомбы: было очень страшно стоять, когда сняли чеку! Плюс, организатор напугал. Он просто даже не сказал, насколько это может быть опасно. Ну, а страх перед неизвестным – привет, игра воображения! И тут оно у меня, у творческого человека, и заиграло. Также понравилось испытание задымленным помещением, в такой ситуации я была впервые. И третье – варка еды, самое приятное и завершающее действие этого мероприятия.)

О практической значимости и задумываться не стоит. Она есть! Нас вводили в стрессовые ситуации, хотя и форма была игровой, эмоции были настоящими! Учитель – человек, несущий ответственность за другие жизни, должен уметь всё и даже больше. В том числе, находить выход из подобных обстоятельств.

Главные качества участника... это, наверно, умение взаимодействовать с командой и проявлять внимание к другу. А «Штурм» – это то, чего ты ещё не пробовал!

Юстина Портнова, ФКИ

И, конечно, как же обойти людей, без которых не получилось бы ничего? Слово организаторам.

Мероприятие прошло на высшем уровне, мы опробовали новые станции-задания: охота на тиранию, тактика, дымовая камера, рукопашный бой и многое другое. Что-то понравилось участникам, что-то нет, но мы учтем все комментарии и будем дальше работать, совершенствоваться.

Мне же в этот раз повезло курировать новую станцию «Дымовая камера». Суть её заключается в том,

чтобы вытащить своего товарища из плена путем поиска пароля от кодового замка, который был написан на стенах «камеры». Это был и новый опыт для меня – я научилась собирать и надевать противогаз, успешно закидывать дымовую шашку в помещение. Честно сказать, я очень переживала за участников, так как при неправильном расположении противогаза возможно проникновение дыма в лёгкие. Но все закончилось хорошо, команды справлялись с поставленной задачей и успевали в установленное время спасти товарища из деревянного плена.

Во многих школах сейчас организуются военно-патриотические клубы, дети также участвуют в военизированных мероприятиях. Педагог, который когда-то опробовал на себе что-то подобное, с уверенностью сможет убедить детей, что нет ничего невозможного, что в жизни можно преодолеть все трудности. Знание медицинских основ, которые требовались на «Штурме» имеют очень важное значение, ведь никогда не знаешь, что может случиться. Наличие навыков выживания придаёт уверенности в себе, а уверенный педагог всегда сможет увлечь ребёнка учебным процессом. Именно таких воспитывает Томский государственный педагогический университет!

Я пожелаю участникам следующего «Штурма» не бояться препятствий, ведь их всегда можно преодолеть. И, если не получается в одиночку, всегда есть товарищи, которым вы должны доверять, которые вам обязательно помогут (и обязательно вытащат из тёмного холодного деревянного ящика!) Для меня «Штурм» – это адреналин, эмоции и вера в победу над собой.

Елена Крацова, активист ЦПВ



**Михаил Верховод,
Татьяна Носкова
студенты БХФ ТГПУ,
журналисты студенческой газеты
«Штудент Тайм» ТГПУ**

adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441

Что первым приходит в голову, когда вы слышите название города Томска? Сибирь, наука, студенчество... А какая же студенческая жизнь без студенческих отрядов?

Уже более полувека ребята в бойцовках демонстрируют свои многочисленные умения: рыбозаготовки или сбор персиков, стройка космодрома или воспитание будущих поколений в лучших детских лагерях не только страны, но и мира.

Значительную роль в системе Российских студенческих отрядов играет саморазвитие, поэтому бойцы Вузовского штаба ТГПУ выступили с очередной инициативой и посетили множество школ и форумов. Своими успехами ребята поделились с журналистами «ШТ».



Об окружной школе командиров и комиссаров, прошедшей в Барнауле, рассказала Дарья Сладкина, исполняющий обязанности командира, комиссар вузовского штаба студенческих отрядов ТГПУ.

Д.С.: Со Школы я привезла исключительно положительные впечатления и массу разных эмоций! Несмотря на то, что качественный состав меняется, каждый год появляются новые люди, я все же встретила ребят, с которыми когда-то начинала работу вместе. Это приятно! Настоящим сюрпризом и поводом для гордости стало первое участие в спевке Комиссара Центрального штаба Екатерины Красиковой, она стойко продержалась с нами несколько часов!

В этом году программа Школы включила новые учебные мероприятия, направленные на развитие надпрофессиональных компетенций. Нас учили быть лучшими руководителями, чем мы уже есть. Мы прошли широкий ассортимент тренингов по самым разным направлениям: конфликтология, деловая переписка, управленческие поединки и др. В общей сложности удалось посетить восемь образовательных мероприятий, отличных друг от друга по форме проведения, подаче материала, что и привлекало наш интерес, не давало оставить урок без внимания. Спикеры

– настоящие мастера своего дела, большинство из которых были приглашены специально для работы с нами.

В таком интенсивном режиме работы мне удалось не только взять кое-что на заметку от региональных представителей, но и поделиться своим опытом работы в университетской системе. Также каждый день тренеры отмечали специальным знаком тех, кто отличился на тренингах своим мнением, грамотным и аргументированным изложением своей позиции, активной работой. Я сумела собрать все отметки, за что на закрытии школы получила статуэтку «СО АЛТАЙ».



Если углубиться в формальности, то основную цель РСО можно сформулировать как «трудоустройство молодежи». Но сколько романтики спрятано в подтексте! Если вкратце, то каждый человек может найти себе отряд по интересам, например, педагогический, сельскохозяйственный, медицинский, строительный, отряд проводников и большое множество других, которые называются «специализированными по профилю обучения». География работы российских студенческих отрядов не ограничивается только нашей страной, она выходит далеко за рамки. Каждое лето более 240 тысяч студентов выезжает на объекты, где и начинается самое интересное: работа, спевки, костры, праздники, соревнования, романтика, дружба, любовь... Однажды попав в отряд, ты навсегда станешь его частью и не сможешь отказаться от возможности еще раз окунуться в ту атмосферу. То развитие, не только как работника, но и личности, дает хороший старт! Многие современные чиновники, управляющие корпорациями и даже Президент когда-то называли себя «отрядовцами», а сейчас они с гордостью вспоминают то время, которое провели в зеленых куртках под палящим солнцем... Как говорится, «То, что сегодня построили, будет веками стоять!» Хотите, чтобы история помнила вас настоящим бойцом? Добро пожаловать!

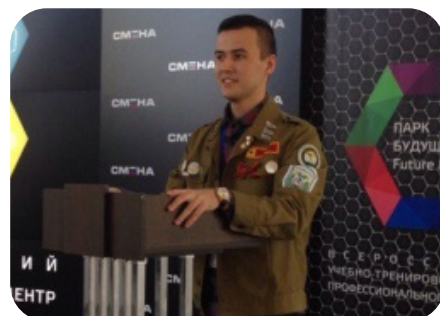


А как же проходил форум студенческих педагогических отрядов РСО? Об это в рассказе командира Студенческого педагогического отряда «Данко» Томского государственного педагогического университета Шакера Гатаулина:

Ш.Г.: Во-первых, побывать во Всероссийском детском центре «Смена» – уже наилучшее впечатление, особенно, когда тебе при первой же встрече повязывают галстук «Сменовца». Во-вторых, необычайная живописность посёлка Сукко, в котором расположился ВДЦ, дала о себе знать: подъем в гору открывает безумной красоты вид на Чёрное море. И, конечно, люди, с которыми мне довелось работать! Каждый из них дополнял и без того чудесную атмосферу мероприятия.

Безусловно, на форум я отправился с целью обмена педагогическим опытом с ребятами из других регионов, а также личной встречи с будущими работодателями. И все получилось! Образовательная программа была главным пунктом для каждого из нас. Регионы представили свои лучшие мастер-классы, а общение с руководителями СПО принесло свои плоды в совершенствовании управленческих навыков.

Для меня отряд – это место, в котором ты действительно раскрываешься, это школа жизни! В свою очередь, говоря об отряде педагогическом, можно выделить большое количество не универсальных плюсов. Будучи еще студентами мы приобретаем бесценный опыт работы с детьми, который пригодится нам в будущей профессиональной жизни. А какое удовольствие наблюдать за результатами своей деятельности... словами не передать!



Год назад на базе ТГПУ начал свою работу Студенческий сельскохозяйственный отряд «Клевер». Деятельность бойцов набирает обороты! Очередное доказательство тому – участие командира Екатерина Ерузель во Всероссийской школе командных составов студенческих сельскохозяйственных и сервисных отрядов, речь о которой и пойдет дальше:

Е.Е.: Эмоции только положительные! Запомнилась и как раз-таки осталась в душе встреча с командиром Центрального штаба РСО Михаилом Сергеевичем Киселевым. Такого сильнейшего духом человека не каждому дано встретить в своей жизни, а мне повезло. Михаил Сергеевич заряжает и вдохновляет, слушать его хочется часами!

Школа подарила новые полезные знания (мы очень много учились), интересные знакомства с ребятами из разных уголков страны, положительные эмоции и нереальный заряд, который ты получаешь, находясь рядом с коллегами в бойцовках.

Дальнейшая практика покажет, насколько эффективным было это мероприятие. Да, мы прошли множество тренингов, например, таких как: аспекты лидерства, документооборот, управленческие поединки и многое другое. Дни были распланы по минутам. И всякий раз, получая новые знания, в голове созревала мысль о том, как бы побольше всего унести в практику. И тут же другой вопрос – получится ли это сразу. Мы будем стараться и преодолеем все преграды.

Хочу отметить еще один эпизод: вместе с ребятами мы самостоятельно вышли целую аллею Российских студенческих отрядов в городе Евпатория! Это навсегда останется в моей памяти.

Не отстал от активного апрельского ритма и Студенческий педагогический отряд «Городское лето» ТГПУ. наших ребят приветливо встретил

город Барнаул на II Форуме Студенческих педагогических отрядов Сибирского федерального округа, о котором нам с удовольствием поведала командир СПО Шайхулина Екатерина:

Е.Ш.: Что хочется сказать о поездке? Неизгладимое впечатление оставил, конечно, сам город, такая уютная атмосфера в Барнауле, что, казалось, вот оно – моё родное, будто из Томска и не уезжала! Особенно поразила архитектура, так как в городе очень много интересного выполненных фасадов зданий. Не менее яркие впечатления от форума и конкурса «Лучший боец СПО СибФО-2017», который был максимально важным для нашей делегации мероприятием. Были и новые знакомства, и новые знания, полученные на тренингах. Но все-таки больше эмоций ушло именно на конкурс, так как были переживания за каждую деталь в подготовке: «А всё ли взяли, распечатали, подготовили?», «Всё протискали?», «Всё скинули?» и прочие. Ну и, естественно, настоящий взрыв радости мы испытали, когда наша Светлана Попова, кандидат от Томского регионального отделения, была признана лучшим бойцом СПО СибФО!

Безусловно данный форум имеет огромную практическую значимость. Я смогла за два дня тренингов почерпнуть для себя, как для командира отряда, много новой и полезной информации. Было много интересных

мастер-классов, жаль, что не везде успеваешь побывать. Посетила мастер-класс по конфликтологии и тренинг по карьерному росту «От вожакого до руководителя лагеря», который вел Санал Алексеевич Даваев, руководитель направления СПО МООО «РСО».

Конечно, куда же без подготовки в таком ответственном мероприятии! Но в основном готовились не мы – мы подготавливали. Нашей Свете была необходима не только моральная поддержка, но и реквизит, чем мы собственно и занимались. Также ставили номер от делегации для творческого концерта, так что все приняли участие, никто не остался в стороне.

СПО «Городское лето» – это огромная возможность получить опыт работы вожаком в черте города; помочь детям, которые не могут посетить загородные ДОЛ; организовать правильный досуг; найти новых друзей и получить незабываемые эмоции от каникул! Также в нашем СПО есть время у вожаков для саморазвития в структуре РСО. Главное – желание!

Татьяна Носкова
студентка БХФ ТГПУ,
журналист студенческой газеты
«Штудент Тайм» ТГПУ
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441



Образовательный центр «Факультет дополнительных профессий» ТГПУ вновь открыл всем желающим возможность продемонстрировать свои писательские и читательские таланты в рамках литературного конкурса «Мир вокруг нас».

Более семидесяти авторов из Томска, Томской области и Новокузнецка представили произведения в номинациях «Проза» (лирика, юмор, свободная тема) и «Поэзия» (лирика, юмор, свободная тема, лучший песенный текст).

По мнению компетентного жюри, состоящего из членов Союза писателей России, поэтов и авторов-исполнителей города Томска, в этом году участники были особенно сильными, произведения интересными, а конкурсное соревнование очень напряжённым.

Первое место в номинации «Проза. Юмор» и суммарные призовые места сразу в трех номинациях завоевала студентка ТГПУ Наталия Карпачева.

Сегодня мы предлагаем нашим читателям окунуться в творческий мир и познакомиться с конкурсными рифмами.

«Солнце и Туча»

Без умолку спорили Солнце и Туча,
Смеялся над спором их Ветер могучий,
Прекрасна Земля? Солнце скажет: «Конечно!»
А Туча не верит, ей тьма всё кромешна.

Что Солнце ни взглянет в полесья густые,
Протянет к листве все лучи золотые,
Сверкают озёра, луга зеленеют,
Царевна – Земля с каждым днём хорошеет.

Что Туча ни взглянет – досада и мрак,
Не видит красот и убранства никак.
Темнеют леса и мутнеют озёра,
Земли наряд скудный не радует взора.

Теперь только пуще заспорила Туча,
А Солнце вздыхает: запущенный случай!
Пусть люди подсказут заветную суть,
И в город решили они заглянуть.

С улыбкою Солнце на город спустилось,
А крыши сияли, в проспектах светились:
И блики витрин, и от купола злато,
Со смехом по парку бежали ребята.

Спускается Туча увидеть красоты,
Поблекли унылые крыши высоток,
И мрачные люди спешат, пряча взгляды,
Бульвары озябшие Туче не рады.

Расплакалась Туча от злостной обиды,
И люди, продрогнув, исчезли из вида.
Ей Солнце, должно быть, ужасно солгало,
Иль может, с собой всё веселье забрало?

И в поиске правды они и поныне,
Всё ловят своё отраженье в витринах.
И прежде чем мир обвиняешь за случай,
Реши для себя: Солнце ты или Туча?

«Аккорды»

Все струны задела, слегка прикоснувшись,
Аккорды к душе подбираю несмело.
Весна рассмеялась, лениво проснувшись,

И звонкой капелью со мною запела.

Она пришла для тебя, заиграв в мажоре,
Ворвалась в твой дом, распахнув все двери!
Ты улыбнулся ей, и она, как море,
Накрыла волной, унеся потери.

Расплескав тепло, грусть растопит со снегом,
Она зеленой листвою белый холст замажет.
В твоих уставших глазах разольется небом,
Она сама тебе всё за меня расскажет.

Она согреет тебя, а февраль пусть злится.
Покрывалом заката укутав плечи,
Нам вдвоем с ней теперь по ночам не спится,
Гонят звёзды давно наступивший вечер.

И душа твоя снова играет с ладами,
Я пытаюсь опять подобрать аккорды.
Звук мелодии этой - ишу я годами,
В моих нотах твой смех и большая гордость.

И апрельским дождем загрустит фортепьяно,
Майским громом ударит весна в барабаны,
И влюбившись в весну, город вновь будет пьяным,
Город будет молчать, он от нас не устанет.

Этот блюз для тебя, ты его узнаешь:
В полуночном сне, за рулем в машине,
Ты услышишь, и может, ему подыграешь,
Улыбнёшься и, вспомнишь меня, без причины.

«Повезёт в любви»

Я, похоже, любовь проиграла,
Тёмной ночью, в карты – рогатому.
Я тебя двести лет искала,
Я хотела вернуть невозвратное.
Я терялась бульварами Лейдена,
В пабах пьяного Копенгагена,
Замерзала в Тайге неизведанной,
И на площади в Белокаменной.
Он дразнил, разводил во времени,
Роли нам раздавал фальшивые,
Чтобы мы, тяготившись бременем,
Оставались всегда молчаливыми.
Мы с тобою, конечно, счастливы
Быть друг другу всего лишь прохожими.
Равнодушными, безучастными,
Друг на друга совсем непохожими.
Я с тобою встречаюсь затемно,
По подвалам своей иллюзии.
Я тебя берегу старательно
От своей «романтической контузии».
Снова вызов его принимаю,
Мне плевать на морали и моду.
За тобой хоть по самому краю.
Эй, рогатый, давай колоду!
Я, конечно же, плохо играю,
Чёрт, с издевкой, улыбку скривил:
«Не везет в «дурака», дорогая?
Ничего! Повезёт в любви!»

Адрес редакции для ваших историй:

adv-pr@yandex.ru

8 (3822) 311 – 441

«Бесконечная дорога убегает лентой вдаль...»

Бесконечная дорога убегает лентой вдаль, сталкивается с черным небом и растворяется в ночи, поглощаемая светом звезд.

Каждую ночь я вижу одно и то же: дорога, небо, звезды. Несмотря на то, что это оживленная трасса, в такое время все как будто исчезает. Я ни разу не видел тут человека или машину в это время. Да что там – не промелькнула даже кошка или птица. Каждый день, раз за разом, меня тянет к окну, посмотреть на россыпь звезд на чернильно-черном небе, углядеть среди Млечного пути петляющую дорогу, наполовину стертую звездным светом.



Первый раз я заметил это, когда засиделся за работой допоздна и случайно пошевелил шторы. Прожив в этом городе почти двадцать лет, я впервые видел подобное. Дорога, которая не давала мне уснуть вечерами, была пуста. Чересчур яркие фонари словно накрыли тряпкой, чтобы не мешались. Черное бездонное небо горело над головой миллиардами звезд. Впервые в жизни я разглядел Млечный путь и звезды, которые до этого видел разве что в Интернете, на снимках со спутника. Не было видно даже кусочка Луны, но и это было не важно. Кое-как оторвав взгляд от неба, я заметил стрелку на часах в комнате, дернувшуюся с двух вниз на миллиметр. В ту же секунду мне показалось, что в небе перегорела и взорвалась некачественная китайская лампочка. Небо резко потухло, Луна выползла из темноты, а дорога перестала растворяться в потерявшем границы небе и стала самым обычным банальным шоссе, с бродячими кошками и невыносимо желтыми фонарями. В ту же минуту пролетела машина, окончательно разрушившая всю иллюзию. Да, просто иллюзия, мираж. Чего только не увидишь с недосыпа. Я отвернулся от окна и пошел спать.

Весь следующий вечер я как ненормальный смотрел на дорогу, ругая себя за ребячество и глупость,

проверяя каждые десять минут окно. Когда я уже окончательно поверил, что прошлой ночью мне все показалось, дорога начала уплывать и сливаться с небом, а невидимую лампочку включили вновь.

Через месяц я уже точно знал, когда это появляется и что происходит при этом. Черное небо, весь звездный атлас на нем, ни кусочка луны и пустая дорога, идущая в никуда. Но я заметил еще кое-что. Кроме света звезд, пропадало абсолютно все сияние, свет города, фонарей и огоньки в окнах. Мир вокруг исчезал, погружался во тьму, а в два часа появлялся вновь. Пару раз я порывался выскочить на улицу и посмотреть, потрогать, но боялся. Всего двух вещей. Что, если я исчезну, так же как и остальной мир за окном?

Или же... Вдруг невидимая лампочка на небе никогда больше не загорится? Поэтому я просто стоял, прилипнув к окну, и смотрел. Я мог уйти в любой момент, но зачем? Мне все нравилось.

Сейчас я понимаю, что куда я не могу уйти и вряд ли мог тогда. Каждый раз меня словно тащат к этому окну, и я особо не сопротивляюсь. Почему именно к нему я узнал вчера. Остался на кухне дольше обычного, не увидел ничего. В положенное время в окне ничего не появилось. Я побежал в спальню – туда, где в первый раз увидел это и видел всегда, – и чуть не упал. В окне спальни сияло то небо, от которого я не мог оторваться уже месяц и мне никак не надоело.

Что это такое – я не знаю, но, пожалуй, даже не хочу узнавать. У меня есть свое собственное «окно в другой мир», так зачем все портить? Не думаю, что это что-то изменит. Так же не думаю, что нужно пытаться что-то выяснить. Может быть, кто-то еще знает об этом... Это значит, что и у него есть такое окно...

Можете считать меня сумасшедшим, но подумайте, а вдруг вы упускаете свой шанс каждую ночь, или же уже упустили? Как давно вы смотрели в окно просто так, без цели узнать погоду или просто от скуки? Не врете хоть сами себе. Подумайте. А мне пора. Уже темнеет.

Филиппова Полина,
ученица 7 класса МБОУ СОШ №49
города Томска
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441

Таёжный край.

Я живу в Сибири – это прекрасное место! Тут сменяются все четыре времени года: зима, весна, лето, осень. И не важно, в какое время года вы побываете в Сибири – здесь красиво

всегда!

Зимой у нас всё кругом белое, чистое, свежее: ели накидывают белые шубки, а тонкие ветки берез покрываются легкими снежными накидками. Белки прыгают с елки на елку, роняя с густых веток снег, падающий на огромные сугробы. Дома тоже принарядились, надели белые, меховые шапки. А снег пушистыми перышками или большими хлопьями падает с неба, аккуратно ложась на землю. Не правда ли, красота!

Весной картина меняется: солнце начинает светить ярче, тает снег, ритмично падают капли с «плачущих» сосулек, свисающих с крыш домов. На лесных проталинах прорастают первые весенние цветы – подснежники. А на дорогах появляются первые лужи. Солнце играет с ними, отражая свои лучики и запуская веселых «зайчиков». На улицах слышно задорное чириканье воробьев. Красота, да и только!

А, что же случается летом? Лето в Сибири наступает поздно, иногда только к концу июня. Но все-таки оно есть! Летом все вокруг цветет, летают птицы, очень ярко светит солнце, на небе красуются молочные облака. Бывает, облака меняют свой цвет и станут серыми, вдруг загремит гром, засветит молния и внезапно начнется дождь среди белого дня, но вскоре он закончится и на небе появится радуга. Земля пропитается влагой, и капли дождя, расположившиеся на деревьях, кустах, траве будут сверкать под солнечным светом словно бриллианты. Захлопочут насекомые: торопливые пчелы поспешат собирать нектар, красавицы-бабочки тоже охотятся за пыльцой, мохнатая гусеница вылезет из травы в поисках сочных листьев. Все оживает. Вот колючий еж выбирается из-под куста, обнюхивая носом местность вокруг... Так и хочется, чтобы это время наступило сейчас!

Ну, а вслед за летом приходит осень... Осенью всё вокруг прекрасно и ярко. Будто кто-то взял и вылил ведро с разноцветными красками на наш мир. С деревьев опадают листья и ложатся разноцветным ковром. Но вскоре подуют ветры, облака станут серыми, начнутся дожди. Птицы уже улетают стаями на юг, а животные готовятся к снегу. Скоро наступит зима.

Вот так проходят времена года в Сибири. Все они чем-то хороши, а чем-то нет. А если не верите, то приезжайте к нам и сами всё увидите.

Верховский Миша,
ученик 5 класса МБОУ СОШ №49
города Томска
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441

Почему кукушка птенцов не высискивает.

Давно это было. Под большим старым деревом под его корнями жил-был старик Лесовик. И был он в этом лесу самый мудрый. Все шли к нему за помощью и советом. Не помнит белка на каком дереве, в каком месте сделала запас грибов на зиму – он ей подскажет, забудет ёж сухих листьев в нору натаскать – Лесовик поможет, захочется медведю мёдом диких пчёл полакомиться – и тут старичок поможет. Созовёт диких пчёл к себе, договорится, попросит, они и угостят косялапого.

И вот, в начале лета, случился в лесу переполох. Все птицы подняли шум да гам. Все ругают кукушку за то, что она не заботится о своём потомстве, гнездо даже не хочет сделать, кукушат своих поить-кормить, летать учить не хочет. Самое страшное – она свои яйца подкладывает в чужие гнёзда (отчего в птичьих семьях большие скандалы случались!)

И так пичужки раскричались, что даже не заметили, что старик Лесовик давно уже за ними наблюдает да слушает их крик.

«Успокойтесь, – сказал он, – кукушка не плохая мать, заботливая! Она птенцов своих в гнёздах у вас оставляет потому, что кормить их тем, что ест сама нельзя. Питается она волосатыми гусеницами, которых вы, уважаемые, в клюв никогда не возьмёте. А если она накормит своих кукушат ими, то они погибнут. Поэтому кукушка оставляет свои яйца в чужих гнёздах. Помогайте ей, кормите и проявляйте заботу о её потомстве. А она позаботится о всех

нас. Склюёт всех ядовитых гусениц, сколько деревьев сбережёт. Вы же потом сами и птенцы ваши, когда вырастут, на этих деревьях гнёзда будете строить». Притихли, угомонились птицы, думают о том, что сказал им Лесовик.

И так повелось в лесу. Растят разные птицы кукушат, как своих птенцов, а она летает по лесу да гусениц собирает.

Шумит, гудит, суетится народ лесной. А как какой спор возникает, так идут к лесовику за советом.

Зачем нужна осень.

Наступила осень. Решил человек сходить в лес, полюбоваться природой, послушать пение птиц, понаблюдать за жизнью насекомых, да зверей. И что же он увидел? Всё вокруг пожелтело, завяло, обсыпалось. Было очень грустно смотреть на всё это.

Сел человек под большое старое дерево и говорит: «Зачем же пришла Осень? Она погубила всё то, что создавало Лето. Как же Осени не жалко уничтожать такую красоту?»

И вдруг слышит под деревом, в его корнях, что-то зашуршало. Смотрит, а это старик Лесовик. «Услышал я речь твою, человек, и решил объяснить тебе. Не губит, не уничтожает Осень труды Лета, а даёт возможность Природе отдохнуть. Засыпает она, сил набирается, чтобы весной проснуться и дать жизнь новым листьям, траве деревьям, цветам. Ты, человек, когда трудишься целый день, под вечер устаёшь и ложишься спать, а утром опять с новыми силами работать начинаешь. Так же и в Природе. Утро – это Весна: всё пробуждается, нарожда-

ется. День – это Лето. Трудится каждый цветочек, чтобы получился нектар, пчёлка собирает пыльцу, делает мёд, у зверей большая работа – вырастить, выкормить, сберечь своих детёнышей, все растения и деревья торопятся дать свои семена.

Всё в Природе устаёт. И вот приходит осень. Осень – это, как вечер для тебя, человек. Природа готовится ко сну. А Зима – ночь. Всё замирает, засыпает, отдыхает.

Не ругай Осень, она очень нужна всему живому».

Сказал так Лесовик и исчез в корнях большого старого дерева. А человек остался сидеть под деревом и обдумывать то, о чём поведал старик.

«А ведь верно сказал мудрый Лесовик!» – решил человек и пошёл дальше по осеннему лесу.

Почему у ёжика такой скверный характер.

Как-то звери решили посудачить друг о друге.

- Белка молодец, трудится всё лето, и осенью запасы делает. А зимой и мышка может полакомиться её запасами, и бурундук. Оттого и друзей у неё столько.

- Молодец кедровка. Сколько кедровых орехов в мох спрячет. Потом из них молодые кедрки вырастут. Все птицы и медведи ей спасибо скажут.

- Молодец шмель. За лето сколько цветочков облетит. Пыльцу на своих лапках принесёт. Бабочки благодарны ему за это.

- И только ёж сам по себе. Ни с кем не общается, не дружит, никому не помогает!

Услышал старик Лесовик разговоры такие и говорит: «Зря на ежа наговариваете. Его пожалеть надо. У вас у кого шубка мягонькая, пушистая, у кого пёрышки яркие, да лёгкие, а у ёжика – иголки. Не может он себе почесать, где чешется, почистить иголки, где загрязнились. И с вами он не дружит, жалеет вас. Вдруг нечаянно уколёт, сами же обидитесь на него. Вот и ходит он меж ёлок да сосен один-одинёшенек».

«И правда, – говорят звери, – не будем мы о нём плохо думать».

На том и разошлись. А старик Лесовик собрал ежу сухих листьев и возле норки его положил. Пусть перезимует в тепле.

Никита Трубников,
участник Второго открытого
литературного конкурса
«Мир вокруг нас» ТГПУ
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441



Дню космонавтики посвящается... Судьбоносная пылинка.

Современные студенты и школьники стремятся получить престижные специальности, которые сегодня наиболее ценятся на рынке труда: экономисты, юристы, работники нефтегазовой отрасли... То ли было дело в советскую эпоху, когда фактически каждый молодой человек мечтал в будущем стать космонавтом.

В мое школьное детство далеких 1980-х годов такие порывы тоже случались, однако дальше планетария не ушли. Но некоторые школьники, а потом и студенты, о такой профессии не только мечтали, но и стремились к ее осуществлению. Одним из них был наш земляк, томич Николай Николаевич Рукавишников.

Будущий летчик-космонавт родился 18 сентября 1932 года в семье студентов. После окончания средней школы № 8 он успешно поступил в Московский инженерно-физический институт, а в 1967 году его зачислили в отряд космонавтов. В разные периоды Николай Николаевич летал в космос в качестве инженера-испытателя, бортинженера и командира корабля «Союз-33». Однако профессия космонавта, на самом деле, не из простых, как выглядит на первый взгляд. Не стоит забывать, что человек находится вдали от Земли за много километров, в необъятном безвоздушном пространстве Вселенной, а значит, на чью-либо помощь надеяться не приходится.

Такой непредвиденный случай приключился и с экипажем «Союз-33», состоящим из советского космонавта Рукавишникова Николая Николаевича и болгарского – Георги Иванова. Однажды, при очередном полете 10-12 апреля 1979 года, в момент сближения с космической станцией «Союз-6», произошла авария основного двигателя. В то же время оказалось и неизвестное состояние резерва: при его обычном повреждении космонавты рискуют остаться на орбите, но при этом кислорода хватит ненадолго, а если он серьезно прогорел, то не исключен взрыв топлива. При случившемся сбое в автоматике тормозной двигательной установки несколько раз приходилось включать и выключать двигатель вручную. Так, в течение суток, космонавты волею судьбы оказались пленниками орбиты с иссякшими запасами пищи и воды, не зная как решится их участь.

Наконец, им удалось спрогнозировать два варианта развития проблемы:



если резервный двигатель отработает менее 90 секунд, то корабль останется на орбите, а если более – то сойдет с нее в атмосферу, хотя и с неизвестным местом приземления. Ситуация оказалась непредсказуемой с надеждой лишь на волю случая – сработает или не сработает. Шанс на спасение предвиделся – двигатель заработал, и космонавты начали беспокойно считать секунды – удастся ли дотянуть до расчетного времени.

Вот уже прошло 20 минут, затем 25, но признака входа в атмосферу не ощущалось – невесомость давала о себе знать. Николай Николаевич впоследствии вспоминал: «Я заметил пылинку, которая висела перед нами. «Смотри, – говорю напарнику, – это наша судьба: если она пойдет вниз, то мы спасены – начнется торможение». Мы не отрывали глаз от пылинки. Минуты оказались долгими, как год. Но вот, пылинка дрогнула и начала оседать...». Так, простая пылинка вселила в космонавтов надежду на

спасение и благополучное возвращение на Землю.

Последние годы жизни дважды Герой Советского Союза, награжденный тремя Орденами Ленина, Почетный Гражданин города Томска Н.Н. Рукавишников проживал в Москве, но при этом не забывал свой родной город: при любом удобном случае он радушно любил возвращаться к томичам, рассказывать о полетах, делиться впечатлениями о видах из космоса, беседовать со школьниками об астрономии. В 1978 году в сквере на Белом озере был установлен бронзовый бюст выдающегося космонавта, продолжая и сегодня встречать многочисленных томичей и гостей нашего города при входе на одно из любимых мест отдыха.

*Алексей Писарев,
магистрант ИФФ ТГПУ,
журналист студенческой газеты
«Штудент Тайм» ТГПУ
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441*

Студент ТГПУ, вступай в ряды журналистов студенческой газеты «Штудент Тайм» и стань настоящим мастером слова!

Хотел стать журналистом, но не попал на ЖурФак?

Пишешь статьи/рассказы/стихи и хочешь найти благодарных читателей?

Мечтаешь стать автором собственной колонки?

Всегда находишься в центре событий?

На всё имеешь свою точку зрения?

Мечтаешь дать интервью?

Тогда тебе - к нам!

Открыт набор в редакцию студенческой газеты ТГПУ

Ждем тебя каждый день с 9.00 до 17.00 по адресу:

ул. Киевская, 60 (главный корпус ТГПУ), каб. 403

Есть вопросы? Звони: **311 – 441**

Пиши: **adv-pr@yandex.ru**



Над выпуском работали:

Редактор

О.Н. Варакина

Журналисты

А.А. Писарев

Т.В. Носкова

М. Верховод

Е. Догонская

Тираж: 300 экз.

Периодичность:

один раз в месяц.

Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии ТГПУ

г. Томск, ул. Герцена, 49.

Тел. (3822) 311-441

«Штудент Тайм». Такое веселое время...